

**PRACOWNIA
TEATRU
TAŃCA**



Słowo wstępu

Pracownia Teatru Tańca to moje artystyczne dziecko, które obchodzi swoje piąte urodziny. Czas ten jednak był dla mnie, jak i współtwórców Pracowni okresem solidnej pracy kreatywnej. Spędziliśmy setki godzin na salach tanecznych. Wyjeżdżaliśmy na festiwale i warsztaty. Rozwijaliśmy się artystycznie, ale przede wszystkim wzrastaliśmy jako grupa bliskich sobie osób i przyjaciół. Druga rodzina. Zagraliśmy nasze spektakle w wielu miejscach. Tworzyliśmy bez opamiętania. Improwizowaliśmy w locie. Postawiliśmy kilkanaście premier. Zarówno choreografii grupowych jak i prac na mniejszą obsadę. W ciągu tych pięciu lat określiła się także nasza charakterystyczna estetyka, w której poruszamy się na pograniczu teatru tańca, teatru fizycznego i tańca współczesnego. Pracownia, jak przystało na pięciolatkę, woli się jeszcze nie dookreślać i nie zamykać w sztywnych schematach. Lubi się wygłupiać i żartować z przyjętych „dojrzałych” konwencji teatralnych i form scenicznych dokonując ich zaskakujących reinterpretacji. Jej poglądy na sztukę tańca są mocno liberalne, co odbija się echem w klimacie przedstawień. Są różnorodne, lecz zawsze łączy je duża rola niedopowiedzeń, autentyzm, minimalizm, improwizujący tancerze i wolność interpretacji, jaką dajemy publiczności. Zabierając widzów w podróż przez wykreowane światy rzeczywistości scenicznej.

Pracownia to jednak przede wszystkim ludzie, którzy ją tworzą. Nie byłoby jej bez więzi, które nas łączą, i które pozwalają nam tworzyć teatr tańca pomimo natłoku codziennych obowiązków. Działamy z radością, entuzjazmem i z potrzeby dzielenia się naszą wypowiedzią artystyczną z Wami! Bo żaden teatr nie istnieje bez widza.

Marek Zadłużny



premiera
Zielona Góra
marzec 2015

- **SHELLS** Pustka. Pusty ja. Puste spojrzenie. Pusta głowa. Czy ciało oderwane od duszy jest tylko pustą, jałową przestrzenią? Projekt powstał z inspiracji motywem pustych, wyschniętych muszli. Idąc dalej spojrzenia pustych oczu, kulturowo postrzeganych, jako zwierciadła duszy. Eksploracja tematu pustki doprowadziła nas do zaskakującego, ekstremalnie dynamicznego kontrastu ruchowego.

(Justyna Śmietarska, Agnieszka Jodłowska, Katarzyna Pawlak, Kalina Grupa, Julita Polańska, Paulina Niemiec, Julia Piwowarczyk, Agata Kierońska, Natalia Dziadek, Łukasz Szpilski, Marek Zadużny, Radosław Bajon)



premiera

Zielona Góra
marzec 2015

- **UTERUS** Kobieta, która boi się być zbyt lekka, przecieka przez palce, płacze co noc, chce być grzeczna, przytakuje przy stole, codziennie zawstydzona, róż sptywa jej po ramionach, próbowała wszelkimi sposobami, wreszcie odarta z kobiecości rodzi się. Zgrzeszyła ona i jej druhnny. Bo on nie chciał. Znalazły się w czyścću nagle. Nie wiedziała i one też, że na ubtoconych kartkach papieru spisano wszystkie przewinienia. Grzechy. Wszak nikt nie jest święty.

(Justyna Śmietańska, Agnieszka Jodłowska, Marta Szczepońnik, Kinga Górska, Kalina Grupa, Julita Polańska, Paulina Niemieć, Karolina Pachurka, Julia Piwowarczyk, Agata Kierońska, Natalia Dziadek, Julia Aramowicz)



premiera
Zbąszyń
lipiec 2014

- **LITANIA** Cześć Kochaniu! Nic nie spada z nieba. Szanse pojawiają się po to, żeby je wykorzystywać. Niewykorzystane lubią się bardzo mścić. Na drodze do szczęścia trzeba bardzo dużo pracy. Systematycznej pracy. Trzeba wyznaczyć sobie cel. Uwierzyć w swoje możliwości. Pamiętaj, że nigdy nie jest za późno. Pamiętaj, że ty też masz w sobie siłę. Pamiętaj, że ty też jesteś zwycięzcą! Bo piękne ciało to stan umyśłu...

(Kalina Grupa, Marek Zadłużny)



premiera
Zielona Góra
luty 2014

■ **STRUMIEŃ** Nurt porywa... ciało odpowiada. Nie mam kontroli. Relacja człowieka wobec problemu stała się myślą inspiracyjną tworząc przestrzeń dla ruchowej, obrazowej narracji. Fizyczność odpowiada myślom. Do czego doprowadza mnie kontakt z ostrą krawędzią? Może uwalnia... a może płynie... Jaka jest prawdziwa relacja człowieka z własnym „ja” – burzliwym i rwącym, niebezpiecznym i nieobliczalnym, jak zimny strumień potyskujący w stołcu.

(Paulina Niemiec, Martyna Blachowska, Julia Piwowarczyk, Agata Kierońska, Paulina Nowak, Natalia Dziadek, Szymon Gramatyka, Radosław Bajon)



premiera
Zielona Góra
luty 2014

- **INWERSJA** Nielinearna narracja posłużyła do wykreowania historii pozorów. Rzecz o uśmiechu, niejednoznacznych losach wolności i sterowalności. Decydowaniu o swoim „ja”. Czy istotnie to kim jesteśmy to tylko i wyłącznie nasza decyzja? Czy wybór rzeczywiście należy do nas, czy do kryjącego się za kurtyną talkarza, który bezlitośnie pociąga za sznurki?

(Katarzyna Pawlak, Julita Polańska, Agnieszka Czerson, Agnieszka Oleśniewicz, Justyna Kulbida, Karolina Pachurka, Łukasz Szpiłski)



premiera
Zielona Góra
luty 2014

■ **ZABAWA** Performance ruchowo-taneczny powstały we współpracy z Martą Pohrebny (słowo) i Bartoszem Wilkiem muzyka. Zabawa ludzkim losem. Zabawa życiem. Gra o życie. Działania grupy były próbą skomentowania ostatnich wydarzeń na Ukrainie.

(Justyna Śmietarińska, Katarzyna Pawlak, Aleksandra Maliszewska, Marta Szczepońnik, Kalina Grupa, Natalia Zaleszczak, Łukasz Szpilski, Marek Zadłużny)







premiera

Zielona Góra
marzec 2013

- **PTACY** Zadaj sobie jedno proste pytanie. Czy jesteś wolny? Odpowiedź wcale nie jest taka prosta, jej źródło sięga całej Twojej osobowości, tożsamości, pragnień i myśli, instynktów i wątpliwości. Czy wolność jest możliwa? Wątpliwe. Możesz jednak poczuć chwilę wyzwolenia, gdy zamkniesz oczy i sięgniesz skrzydeł ptaków. Spektakl improwizowany w wykonaniu grupy laboratoryjnej Pracowni Teatru Tańca z udziałem Pracowni Muzycznej pod kierunkiem Bartosza Wilka.

(Justyna Śmietańska, Agnieszka Jodłowska, Katarzyna Pawlak, Aleksandra Maliszewska, Marta Szczeponik, Kalina Grupa, Kinga Górską, Natalia Zaleszczak, Karolina Pachurka, Julia Piwowarczyk, Agata Kierońska, Łukasz Szpilski, Marek Załużny, Radosław Bajon, Monika Stanek, Martyna Błachowska)



premiera

Zielona Góra
marzec 2013

■ **ADOLESCENT** Ziemia. Żywioł. Niebezpieczny. Nieokietznany. Dziki. Jak my. Walczący z demonami czasu, zniewoleni przez instynkty, wreszcie wyzwajający się z krzywej wizji własnego "ja" - wolni i młodzi. Spragnieni i zagubieni, wiecznie poszukujący - wiecznie młodzi, wiecznie u progu życia, popełniający błędy, uczący się, walczący, pełni nadziei. Adolescenci.

(Paulina Niemiec, Martyna Błachowska, Agata Kierońska, Paulina Nowak, Martyna Wilczqb, Natalia Dziadek, Sonia Januszewicz, Szymon Gramatyka, Radostaw Bajon, Anna Woźniak)



premiera

Zielona Góra
marzec 2013

- **SNY** ...piękno to ryba, to sowa. Piękno jest wielkie jak melon, nawet większe - jak pole, jest nawet większe niż pole - jak stoń. Piękno to kula albo pies, albo srebro... W moich snach byli ludzie, były drzwi. Drzwi. A za drzwiami kryły się pragnienia i raj, niby park, niby własny kraj - to, co oświeca umysł, to od czego błyszczą oczy, to co dla nas święte - my.

(Katarzyna Pawlak, Aleksandra Maliszewska, Agnieszka Czerson, Julita Polańska, Agnieszka Oleśniewicz, Justyna Kulbida, Karolina Pachurka, Łukasz Szpilski, Piotr Wawruch, Rafał Pawlak)



premiera
Zielona Góra
maj 2012

■ **GONIAĆ KORMORANY** Duet goniąc kormorany jest apoteozą dwóch pierwiastków. Męskości i kobiecości, kobiecości i męskości. Męsko męski, żeńsko żeńska, męsko żeński, żeńsko męska,... męska ona, żeński on... androgynia.... Problematyka gender stała się inspiracją do wykreowania fizycznej konstatacji pomiędzy dwiema płciami.

(Kalina Grupa, Marek Zadłużny)



premiera:
Zielona Góra
maj 2012

■ **KOŁYSANKA** To oniryczna narracja, obraz walki dwójki osób. Ich wspólna droga wyznaczona jest przez emocje, pojawiające się po zderzeniu ich osobowości scenicznych. Owa symbiotyczna zależność i relacje zdają się prowadzić do końca. Rozgrywkę czas zacząć.

(Aleksandra Maliszewska, Łukasz Szpilski)



premiera

Zielona Góra

maj 2012

■ **NIEODWRACALNE** Ślepi. Niby martwi stoją przed nami. Na naszych oczach upadają. Bezsilni, zmęczeni oddają się rutynie. Nie wychodzą przed szereg – zablokowani, zatrzymani są tacy sami. Trwają w tym. Wreszcie buntują się. Odkrywają. Siebie. Ciało. Ruch. Lecz wyzwolenie nie oznacza wolności. Nadaje jedynie inny rytm, inne tempo trwania w tym, co nieodwracalne.

(Katarzyna Pawlak, Kamila Grońska, Agnieszka Czerson, Julita Polańska, Donata Marczenia, Michałina Sempoch, Agnieszka Oleśniewicz, Justyna Kulbida, Marta Bukowska, Karolina Pachurka, Łukasz Szpiłski, Piotr Wawruch)



premiera

Zielona Góra
marzec 2012

- **CHAINS** Łańcuch. Surowy. Oplata. Zniewala. Przyciąga. Unieruchamia. Jest życiem. Łączy. Nadaje sens temu, co nieoczywiste. Dzieli. Zostajemy sami z wyzwaniami, które nam daje.

(Agata Zawadzka, Izabela Kmieć, Martyna Blachowska, Julia Piwowarczyk, Martyna Wilcząb, Klaudia Łyszowska, Radosław Bajon)



premiera

Zielona Góra
marzec 2011

■ **PERFECT SENSE** - Nieczuli, niezauważalni wyzwalający się ze swych kokonów biorą pierwszy oddech, zachłystują się wolnością, czują, doznają, dotykają, smakują, słyszą, mówią, istnieją. Poszukują doskonałego zmysłu, oddają się namiętnie bodźcom życia. Zahipnotyzowani, zaczarowani, opętani każdym dotykiem, każdym dźwiękiem i smakiem dążą do potężenia się z każdą cząstką wszechświata. W szale życia umierają.

(Sandra Stempniewska, Agata Zawadzka, Milena Kotodziej, Izabela Kmiec, Martyna Blachowska, Klaudia Łyszkowska, Monika Szymańska, Kacper Będkowski, Rafał Wacowski, Wojciech Paścyrzyk, Radosław Bajon)



premiera

Konin

kwiecień 2011

- **FEMINI_KAN** Impreza. Torebki, rajstopy, i inne słodko-gorzkie atrybuty... Rzecz o obecności pierwiastka żeńskiego w kulturze popularnej skonfrontowana z subiektywnym komentarzem ruchowym.

(Justyna Śmiałka, Agnieszka Jodłowska, Katarzyna Pawlak, Marta Szczepoń, Kalina Grupa, Natalia Zaleszczak, Aleksandra Maliszewska)

Dodatkowo w latach 2009-2011 dla Studia Tańca Współczesnego „Tagim” Pani Małgorzaty Konert, Marek Zadłużny stworzył następujące choreografie:

RETROSPEKCJA - duet Justyny Śmietarskiej i Marka Zadłużnego

LOST TEMPTATION - choreografia zespołowa w składzie: Agnieszka Jakuszak, Emilia Król, Kasia Urbańska, Agata Krzaczek, Martyna Ciechanowicz, Maja Szklarska, Anna Gintrowska, Kamila Grońska

PULS_AKTYWACJA - choreografia zespołowa w składzie: Agnieszka Jakuszak, Emilia Król, Kornelia Kopaczyńska, Kasia Urbańska, Julia Piwowaczyk, Martyna Ciechanowicz, Agata Bil

ADOLESCENT - solo taneczne Agaty Krzaczek

SIOSTRY - trio taneczne Barbary Zapotocznej, Kamili Grońskiej i Joanny Lucerek

FEMINI_KAN - spektakl stworzony przez Grupy Projektowej STW Tagim w składzie: Justyna Śmietarska, Kalina Grupa, Kamila Grońska, Natalia Zleszczak, Barbara Zapotoczna)

NEGATYW - choreografia Grupy Projektowej STW Tagim w składzie: Justyna Śmietarska, Barbara Zapotoczna, Kamila Grońska, Kalina Grupa, Natalia Zaleszczak, Marek Zadłużny

POWRÓT - solo taneczne Agnieszki Czerson

SHELLS - etiuda taneczna w składzie: Katarzyna Pawlak, Donata Marczenia, Ania Świącicka, Agnieszka Czerson, Łukasz Szpilski, Piotr Wawruch, Łukasz Kugielski, Adam Krompiewski

LEFTOVERS - choreografia zespołowa w składzie: Agnieszka Czerson, Agnieszka Jakuszak, Agata Bil, Emilia Król, Ania Drozdek, Julia Piwowaczyk

LULLABY - choreografia zespołowa w składzie: Agnieszka Czerson, Agnieszka Jakuszak, Agata Bil, Emilia Król, Ania Drozdek, Julia Piwowaczyk

ANESTHESIA - duet taneczny Justyny Śmietarskiej i Marka Zadłużnego

PODZIĘKOWNIA

Jako opiekun artystyczny i założyciel Pracowni Teatru Tańca z całego serca dziękuję za wsparcie wszystkim, którzy przyczynili się do rozwoju tej szczególnej przestrzeni. Wyrazy uznania i szacunku kieruję do naszych przyjaciół i sprzyjających nam instytucji oraz grup. Dziękuję:

- Pani Kindze Krutulskiej i Pani Dorocie Polaczek – dyrekcji MCKiE „Dom Harcerza”;
- Annie Zadużnej;
- Sandrze Stempniewskiej;
- Gracjanowi Majchrzakowi;
- Marcie Pohrebny;
- Bartkowi Wilkowi;
- Krzysztofowi Kubasiewiczowi;
- Karolowi Trębule;
- Grzegorzowi Kowalcukowi i sekcji filmowej MIOT z Żarskiego Domu Kultury;
- Młodzieżowemu Centrum Kultury i Edukacji „Dom Harcerza” im. J. Korczaka w Zielonej Górze;
- Zakładowi Animacji Kultury i Andragogiki Uniwersytetu Zielonogórskiego i Panu prof. Bogdanowi Idzikowskiemu;
- Regionalnemu Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze i Panu dyrektorowi Tomaszowi Siemińskiemu;
- Zielonogórskiemu Ośrodkowi Kultury i Pani dyrektor Agacie Miedzińskiej;
- Stowarzyszeniu Akrobatyki Sportowej w Zielonej Górze i Pani prezes Bronisławie Grupie;
- Lubuskiemu Teatrowi i Panu dyrektorowi Robertowi Czechowskiemu;
- Zbąszyńskiemu Ośrodkowi Kultury oraz Państwu Kasi i Irkowi Solarkom;
- Teatrowi Terminus A Quo;
- Teatrowi Tańca Enza ze Stupską i Pani choreograf Gabi Keller-Janus;
- Teatrowi Tańca Akro z Torunia i Pani choreograf Asi Miś-Fudali.

Regionálne Centrum
Animacji Kultury



